

**اذا ما بيده جهود مضنية لزيادة الانتاج والحد من
الاستهلاك والانطلاق بكل قوة لحل كل المشاكل
ورفع المعاناة ●●**

● افتتاح مترو الانفاق

وإن الاستفتاء الشعبي الذي تم في ٥ أكتوبر (١٩٨٧) قالت جماهير الشعب

● عودة العلاقات مع مصر العربي

نهاية وبداية الخطة
وقد شهد عام ١٩٨٧ انتهاء الخطة الخمسية الأولى ١٩٨٧/١٩٩٢ وبداية الخطة الخمسية الثانية ١٩٩٢/١٩٩٧. وقد حققت الخطة الخمسية الأولى إنجازات لم تشهدوا محر من قبل .. وبمطرفة هائلة في زيادة الإنتاج الزراعي

● جدول الديون في نادي باريس ● سوق الصرف الجديدة

مصرع واصابة ١٦٩ طفلا

بسبب تهور سائق الاتوبيس

السبيل تجتاح سيناء



(بقية المنشور ص ٤)

بمقد تفجير المنشآت الأجنبية في مصر
واشاعة الفوضى في البلاد وتطلب النجاة
الامة معاقبتهم بالاشغال الشاقة المؤبدية
والاعاق

جدولة الديون في نادي باريس

وفي المجال الاقتصادي .. امتاز عام
١٩٨٧ بتحسين ملموس وامصلاح شامل
في الاقتصاد المصري بشهادة الهيئات
الدولية والبنوك الاقتصادية العالمية
وعلى رأسها صندوق النقد الدولي وقد
قامت مصر بجدولة ديونها في نادي
باريس وذلك في ٢١/٥/١٩٨٧ بحضور
الدول الثماني عشرة الدائنة الى جانب
مراقبين من البنك الدولي وصندوق النقد
وقد وافق النادي على اعادة جدولة ديون
مصر على عشر سنوات منها خمس
سنوات فترة سماح ثم يبدأ الدفع خلال
السنوات الخمس التالية ثم بعد ذلك عقد
اجتماعات بين مصر وكل دولة من الدول
الدائنة على حدة للاتفاق على اعادة
جدولة الديون المستحقة على مصر لها
وقد بدى بفرنسا ثم ألمانيا وامريكا ثم
بأى الدول ثمنا حتى فبراير القادم

مصرع واصابة ١٦٩ تلميذا

وقد شهد هذا العام حادثتين مروعتين
لتلاميذ المدارس راح ضحيتها ٨٠
تلميذا وتلميذة لقوا مصرعهم واصيب
١٦٩ آخرين بسبب تهور سائقي
الاتوبيسات

اذ لقي ١٦ تلميذا وتلميذة مصرعهم
واسيب ٢٣ آخرين عندما اقتحم
اتوبيس المدرسة الابتدائية
بالسلاويين .. وبدم الأطفال في فناء
المدرسة

وفي ١١ ديسمبر (١٩٨٧) كان هذا
الحادث المأساوي الذي ادى الى القلوب
ودمعت له العين عندما حدثت كارتة
تصادم فاسر السوس بناتوبيس رحلت
كان يحمل ١٣٠ تلميذا وتلميذة من
مدرسة علي مبارك بأب مصر الابتدائية
وتسبب في وفاة ١٦ تلميذا وعدد المصابين
١٧ مصابا فيما نزل الحادث ١ من بينهم
مشر الزوجة بينما نزل سائق الاتوبيس
في الحادث .. وقد وقع الحادث بطريق
مصر السوسى المصراوى عند الكيلو
٣٠٠ قرب منطقة كفر اشرف .. عندما
كان اتوبيس الرحلات قادم بالتلاميذ
بعد رحلة في حديقة الحيوان

السوق المصرفية الحرة

وفي ١٩ مايو ١٩٨٧ أعلن عن
السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى
والتي بدأ العمل بها في ١١/٥/١٩٨٧
والتي تقضى بالسماح للبنوك المعتدلة
وبشراء النقد الاجنبى وببيع بزيادة في
حدود ١٪ عن سعر الشراء .. وتقرر
اجتساب مخصصات المصيرين في
الخارج .. وايرادات السبلعة والتناقص
ومصادر القطاع الخاص وفقا لسعر
السوق الحرة والذي تقدر بداية العمل
بهذا النظام ٢١٧ قرشا وتم تشكيل لجنة
من ممثل البنوك لتحديد اسعار البيع
والشراء للنقد الاجنبى بربا على اساس
واقعى وقد اتفقت الحكومة الاحتياط
الكافية لمواجهة أية تعقيدات أو
مضاربات .. وتمت محاربة تجار العملة
في السوق السوداء والقضاء عليهم وقد
نجم هذا النظام .. ومع نهاية هذا العام
بلغت حصة السوق المصرفية الحرة
أكثر من ٢ مليار دولار

السبيل تجتاح سيناء

ومن الأحداث المؤسفة التي مرت
بمصر هذا العام أيضا السبيل التي
اجتاحت نوبي وجنوب سيناء وقتا
واسوان وذلك في ١٨ أكتوبر للمضى
(١٩٨٧) فقد اجتاحت السبيل كلا من
جنوب سيناء واسوان وقتا ودمرت
الطريق من نوبي الى عليا ووصفت
الاتوبيسات والسيارات التي كانت في
طريقها من ميناء نوبي الى القاهرة وقد
لحق ١٢ شخصا مصرعهم وتم انقاذ
٣٧٢ شخصا كما انزل ٩٠٠ من بين
وقرى اسوان وتقدر ٢٥٠٠ أسرة تضم
١٥٦٧٢ فردا كما أدت الى اصابة ٢٧٠
شخصا بلطفه الشبان التي خرجت من
الجبيل بعد ان جرفت السبيل .. كما
تعرضت عشرون سفينة ملاحية للغرق في
النيل .. وقامت طائرات الهليكوبتر
بعمليات الانقاذ وانتشال التكويين
بجنوب سيناء .. كما سرقت الاغنام
للكويز السبيل في القصر واسوان



أول طفلة أنثى



سيول سيناء

٧ رؤساء افارقة الى جانب امين عام
منظمة الوحدة الافريقية وفود من باقى
الدول الافريقية ..

كما انعقدت في ٩ يونيو الماضى
(١٩٨٧) ولأول مرة بالقاهرة اعمال
الدورة ٢٣ لبيت التنمية الافريقى
والاجتماع السنوى الى ١٤ لمنتدى
التنمية الافريقى ..

وفي ١٦ فبراير الماضى (١٩٨٧) انعقدت
في القاهرة اللجنة السياسية الفرعية
للتشاور الاسط التابعة للجمعية البرلمانية
للجبل الاديبى برئاسة مجيل مارين
رئيس اللجنة ..

الجائزة للفيلم المصرى

حصلت السينما المصرية هذا العام
ولأول مرة على الجائزة الذهبية للفيلم
المصرى (البداية) وتعتبر هذه أول جائزة
ذهبية تحصل عليها مصر في مهرجان
سينمائى عالمى .. هو مهرجان فيفا
بسنويبر وهو قمة واخراج صلاح ابو
سيف وسيناريو وحوار ليتن الريل
وبطولة احمد زكى وسيرا ومحمدى احمد
وجميل راتب ..



عبد الممنع ابراهيم



عبد الرحمن الشرفاوى



توفيق الحكيم



د. الفيسونى

رحلوا خلال العام

مهرجان رأس السنة

فندق سميراميس انتركونتيننتال

نايت أنداد

رأس السنة الجديدة
تعال واستمتع بأوقاتك الفريدة
في مطعمنا المتميز
حيث يمكنك الاختيار
بين البوفيه المفتوح
أو قائمة الطعام
التي تتضمن
الماكولات المصرية واللبنانية
والهزات والحلويات الشرقية

إسهر معنا حتى الصباح لتتناول
أشهى إقطار لك مع إشراف
شمس العام الجديد
مفتوح ليلاً ونهاراً
وفي كل يوم من أيام الاسيوع
للحجز : داخل ٨٣٠٥

كافيه فلوكة

تقدم
حظ سعيد ١٩٨٨
تناول الاطباق القادمة من الخمس فترات
في بوفيه الحظ السعيد - للعام الجديد
واحتفل بمرور عام وحلول عام جديد
إقطار شميانيا
من الساعة ٤ صباحاً
للحجز : داخل ٨٣٢٣

سميراميس جريل

تتمتع بليلة رأس السنة
في أكثر المطاعم أناقة بوسط المدينة
يتقدم مزيج من الدواجن الرفيع في الطهي
قائمة الطعام المتعددة تضم سبع أطباق
مختلفة معدة لتتناسب مع جميع الأذواق
في جو من أنغام البيانو الساحرة
على ضوء الشموع الهادئة
لاتجعل هذه المناسبة تفوتك
للحجز : داخل ٨٣٧٥

ملهك هارون الرشيد

يتقدم
سهرة حتى الصباح
تتمتع بسهرة جميلة حتى ظهور
شمس أول يوم من العام الجديد
مع نخبة من ألمع نجوم الفن
في مصر
إستعراضات شرقية وغربية
عشاء فاخر
للحجز : داخل ٨٠٦٤

٣٥٥ - ٧٧٧١ - كورنيش النيل - كورنيش

شركة «عمر أفندي» نموذج للنجاح يحتذى به

تعتبر شركة عمر أفندي - رائدة الشركات الاستهلاكية في مصر نموذجاً لشركات القطاع العام

الخارجة بكل المقاييس. سيد أحمد جريشة رئيس مجلس إدارة الشركة توجهت إليه باستفسارات عديدة أجاب عليها كما يلي :-

١ - افتتاح الشركة مؤخراً فرعاً لها بحي العباسية. وقد أثار هذا الفرع ضجة كبيرة في الأوساط التجارية. فما هو تفسيرك ؟



سيد أحمد جريشة رئيس مجلس إدارة شركة عمر أفندي

التفسير الوحيد هو أن الناس والمصريين بلذات - بحسبهم الصديق ليمسوا العمل الجاد النافع ويشعروا بتحسنهم له. ففرع عمر أفندي - العباسية - يعتبر بحق متجراً عملاقاً على أعلى مستوى من الرقي والجمال فمسلحته الطيبة - ستة آلاف متر مربع - وهو مزود بتكييف المركزي والأدوية الداخلية والدوائر التلفزيونية المغلفة والديكورات التي جعلت محلات أوربا كما تقوم على خلفه يومياً شركة كير سيرفيس. وبه أربعة مصاعد كهربائية وكثفريا راقية.

أما بضاعتها كما اشتهرت به شركة عمر أفندي - راقية وأثقلها عالية وتنشيطاتها رائعة جامعة ..

ولهذا فقد ظل هذا المتجر أعجب الجميع - وهو يخدم ثلاثة ملايين مواطن بمنطقة ..

٢ - شرفت شركة عمر أفندي بزيارة السيد رئيس الجمهورية لفرعيه بحي العباسية - وبعد ذلك شرفت كاس الإنتاج - والشركة كما نسمع تعتبر نموذجاً للنجاح - فما هو السبب ؟

شركة عمر أفندي فعلاً شركة ناجحة بكل المقاييس فهي خلال ست سنوات فقد زادت مبيعاتها بنسبة ٣٢١٪ واجمال الربح بنسبة ٣٢١٪ وصار الربح بنسبة ٣٢٣٪ كما وصل متوسط الأجر السنوي للعامل فيها ٢٠١٧ جنيهاً - وهو من أعلى الدول بالنسبة للعاملين - وعقدت الشركة خلية ٧٠٠ - فرعاً والمعاملون بها ٧٠٠٠ - عامل تقريباً ..

وأنتى أعزو نجاح هذه الشركة للعوامل الآتية :-

١ - تعاقبت على هذه الشركة منذ تأسيسها عام ١٩٥٦ رؤساء مجلس إدارة على أعلى مستوى من الكفاءة والعلم والخبرة - كما أن أعضاء مجلس الإدارة الذين تعاقبوا عليها تميزوا بذات الصفات

٢ - تتخذ إدارة الشركة أسلوب القطاع الخاص في الإدارة - فاستلوا الإدارة فيها تتميز بالصراحة والحسم والموضوعية والاستجابة للحسنى والعمل - متجنبة بذلك أضرار الإدارة وهي الروتين القتل - والتوقع - واللامبالاة ..

٣ - إدارة الشركة العباسية والوسطى تراقب الله في تصرفاتها وتتميز بالضمير الصي والانتقاء الشديد لهذا البلد ..

٤ - الشركة كلها قيادة وعمل تعمل كارتق واحد متكاتف ومتضامن بروح عالية ويعرف الجميع أبعاداً واحداً لخدمة الشركة وولعها. ولا توجد مشاكل بين العاملين والإدارة - واللجنة النقابية تقريباً لاتجد ملتحمة سوى الترفيه عن العاملين لأنهم جميعاً بدون مشاكل !!

٥ - أخذت إدارة الشركة بالأسلوب العلم الحضارى في إنشاء فروعها الجديدة فامتازت الشركة فروعها بشاشة تعقير علامات حضارية قوية في المسرح التاريخية مصر - هي فروع - أحمد عباسي - المحجر - السيدة زينب - البرج - المعادى العباسية ..

كما تفتت الشركة نفس الأسلوب في تجديد فروعها القائمة ومنها فروع : طلمت حرب - اللخاني - روكسي - شبرا - المنصورة - شبين الكوم - أسوان ..

وتزعم الشركة تجديد كافة فروعها خلال سنوات ثلاث بآلات الله - والمعدات الحضارية التي يتميز بها فروع الشركة سواء منها الجديد أو المجدى ..

٦ - تكيف الهواء المركزي - الأذاعة الداخلية - الدوائر التلفزيونية المغلفة - الديكورات الجميلة لارضية والحوائط السقف ..

٧ - وسائل العرض الحديثة - أسلوب عرض البضائع داخل المحلات وفي القاعات الخارجية ..

٨ - ومن أهم أسباب نجاح الشركة لأسلوب المعاملة الكريمة والعندية للزبون - فزبون عندما دأبنا على حق - وهو شاعر مكتوب في كل فرع بلاطة مضيئة وطبق فلان - ورئيس مجلس إدارة الشركة يقابل العملاء في وقت لمناقشة شكاواهم واقتراحاتهم وحسبوا فورا ..

٩ - هذه في نظري هي أهم أسباب نجاح الشركة - وأهمها في نظري هو الضمير الحي وهو نقطة الاتصال في أسباب النجاح الأخرى السليمة ..

١٠ - مامى - في وجهة نظريكم الوسائل التي يمكن بها دفع الشركات الأخرى بالقطاع العلم لنجاح ؟

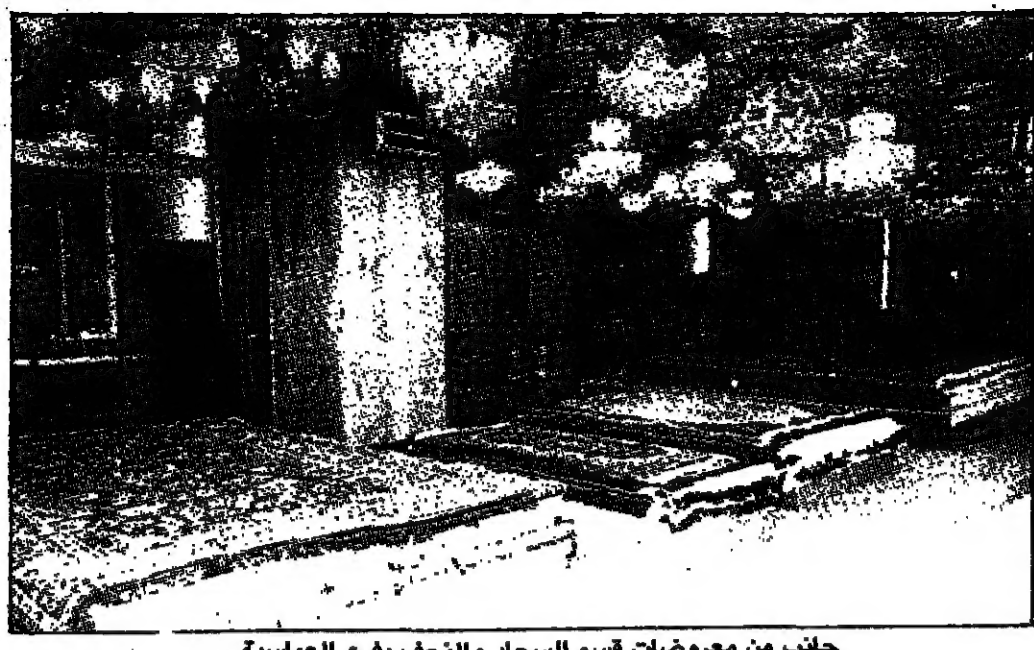
أولاً - حسن اختيار القيادات من الشخصيات التي تتميز بالضمير الحي أولاً ثم الكفاءة فانياً

ثانياً - منح قيادات العمل الاقتصادية كلها العمل - ولقد بدأ التمرد على حقوق القيادات منذ عام ١٩٦١ حيث صدر قرار بحد دخول قيادات القطاع العلم بمبلغ ٥٠٠٠ جنيهاً - سنوياً - هي ٥٠٠٠ جنيهاً عام ١٩٦١ - عام ١٩٨٧ ..

وبعد حملة علنية ألقى هذا القرار - إلا أنه صدر قرار آخر من رئيس الوزراء مصادراً للحد الأعلى لدخول العاملين بالدولة والقطاع العلم بمبلغ ٢٠٠٠٠ جنيهاً سنوياً ..

وأنتى اعترض على هذا القرار واعتبر أنه ضد المصلحة القومية للاعتبارات الآتية :-

١ - على فرض الإبقاء على حد أعلى للدخول يتلزم مع الحد الأعلى الصلر



جانب من معروضات قسم السجاد والتحف بفرع العباسية

في ١٩٦١ مع فرق الأرقام القياسية والفداء فلان مبلغ ٥٠٠٠ جنيهاً - عام ١٩٦١ يسوى - ملحة الف جنيهاً - عام ١٩٨٧ - ولهذا يجب أن تكون المعاملة - رغم اعتراضنا على وجود حد أعلى أصلاً ..

٢ - مجرد تحديد حدود عليا لدخوله فئة أو عدة فئات من المجتمع مخالف للمستور ..

٣ - والكثير من الدولة تحدد دخول العاملين العاملين الكادحين بالفكرهم وعقولهم وهم الفئة التي تكبرها كل دول العلم وتحافظ عليها كما تحافظ على كنوزها الثمينة ..

٤ - أقول إن الدولة حددت دخول أصحاب الفكر والعقل ولم تحدد دخول غيرهم كالفجار أو أصحاب المهن - كان أصحاب العقول والفكر يجب الحد من نشاطهم ويقلل الحد من دخولهم !! فكيف غير لأمير له ..

٥ - العقل أو المنطق - ولا يوجد له مثيل في العلم شرقه وغربه - فشرق العلم يحد من دخول كل الناس - وغرب العلم لا يحدد دخول كل الناس - أما نحن في مصر فحدد دخول قيادات العمل الاقتصادي والأدري ذات الفكر والعقل !!

ثالثاً - مواجهة أمراض العمالة :-

كان نتيجة التأميم أن دخل في روح قطع من العمل أن التأميم سوى بين العمل وصاحب العمل والمدير - فكل موظفون لدى الدولة والكل يتقاضون من الدولة ولا فرق بين هذا وذلك ولا سلطة من هذا على ذلك ..

وانتشرت أمراض العمالة في أوساط العمل وأهمها التسبب والاهمال واللامبالاة - وفي قطاع التجارة انعكس ذلك على معاملة الزبون فسات المعاملة في السنينت وما بعدها وأصبح لابد من وقفة حازمة لمواجهة أمراض العمالة سواء بتقرير حوافز سلبية أو إيجابية فعالة ومنع كل السلطات لإدارات الشركات لتوقيع أشد الجزاء حتى الفصل على كل من يهمل أو يتسبب - ومنع الصوافز الإيجابية بدون حدود للشراف والمجتهدين من العمل هذا هو الأسلوب الأمثل للنجاح من أمراض العمل ..

وضع أهداف قومية لانتاج المصري لتطويره وتصديره :-

وأهم هذه الأهداف القومية في نظري هي مايتعلق بقطن المصري - فمن العجيب أن يصدر كبات من القطن المصري خضماً أو غزلاً ولا يصدر نسجاً أو ملابس جاهزة !!

بأسباب في جمعية النور والأمل

قامت الأخابر بزيارة سريعة لجمعية النور والأمل بمصر الجديدة وكان لنا لقاء مع السيدة ملك الشربيني رئيس مجلس إدارة الجمعية

وقد سألناها كيف وصلت الفتيات إلى هذا المستوى الرفيع من الإنتاج ؟ فاجابت أنه يرجع إلى رغبة الفتيات الأصدة في الإنتاج كفاً - بالإضافة إلى أن الجمعية باسباب تتميز بإنائها السويدي في العلم التي يمكن لأي تكييف أو موق أن يتكيف عليها بسهولة ويسر

أولاً - تتميز من الترتيب الصافي والتبسيط لتجديد المعدات وجهاز جكار يوضع به كل شيء الرسم والفرصة التطويرية فيقوم بها لها دون تدخل من القادة كما أن الجمعية مزودة بموتور ميكروني يتوقف تلقائياً عند حدوث أي عمل أو انقطاع للخط ..

كما أن باسباب سويسرية الصنع روعي في تصميمها المتانة وسهولة التشغيل والصيانة مع استكثارتها اللاتينية في تصميم القز والجعل مع إمكانية العمل على جميع أنواع الخيوط خفيف وقطن والقصب وبوكليت وإكريلك وصوف - من ٢ فئة إلى ٥ فئة - كل هذه الميزات جعلتنا نختار باسباب للجمعية حيث أمكننا إنتاج الملابس السليمة والفتوية وكذلك ملابس السهرة والبطانيات والكوفيات وحالياً تقوم ببيع منتجاتها بمعرض الجمعية الخيري الدائم الذي تفتتحها السيدة حرم رئيس الجمهورية كل عام بالإضافة إلى عرض منتجاتها بقطاع العلم

وقد سألناها عن دور الجمعية لمساعدة الفتيات على إنهاء فترة التدريب حتى يمكن الاعتماد على أنفسهن ؟ أجابت : أن الجمعية تقوم بتجميع الفتيات وساعتهن للحصول على المكنية باسباب من الكوكيل العلم شركة تريدي الصيد أو بالتبسيط من خلال بنك ناصر الاجتماعي ..

شركة س. ميلكا جولد اكس لايفز

رائدة صناعة الأصواف في مصر

تهنى معات عمر أفندي بافتتاح فرعها الجديد بالعباسية

وتتميز أحدث نظير النهضة المالية موسم شتاء ٨٧ - ٨٨

الزنان لنجاحنا منذ انشأت

• اكانيات خاصة للتصدير إلى جميع أنحاء العالم •

• انتاجنا متوافر بالطايرت العام والخاص •

الإدارة : ٧٧٥٨٦ ت ٧٧٥٨٦

المصانع : بالشارع من رمضان ت ٣١٢٩٩

كوشي الحذاء الرياضي الأول بمصر

COOCHI

تهنى

للأستاذ سيد جريشة رئيس مجلس إدارة شركة عمر أفندي لافتتاح فرع العباسية

معرض الشركة : ١٧٧٠ من ٢٦ يناير المراكك

الإدارة : ٢٠ من يوسف القاضي - مدينة الناد - مصر الجديدة

ماريفكو

للتنجزة والمقاولات

شركة عمر أفندي

بافتتاح فرع العباسية

وتفخر بانها قد قامت بجميع أعمال تكييف الهواء المركزي والتهوية للفرع الجديد ..

والشركة على استعداد تام للقيام بجميع الأعمال التي تتطلب مستوى عالي من الدقة في التنظيف والمهارة والسرعة في الاجاز في المجالات الآتية :

- مقاولات التبريد • التكييف • التهوية الصناعية
- مقاولات كهربائية
- مقاولات الاعمال الصحية

وتفخر

الشركة بأنها قد قامت بالأجازات التالية :

- ١ - مبنى مكاتب المعادى (أعمال تكييف الهواء المركزي)
- ٢ - فندق رصادا بالاسكندرية (تكييف هواء مركزي)
- ٣ - محلات جاتيسيو (أعمال تكييف وتهوية)
- ٤ - البنك الاهلي (صالة الحاسب الآلي)
- ٥ - مستشفى الاطفال الجامعي بأبو الريش (أعمال تكييف) وصحي ومغاسل وغلايات وتوصيلات)
- ٦ - شركة مصر صباغى البيضاء (أعمال متكاملة لصالة الكمبيوتر)

مؤسسة بغداد للتجارة

وكلاء :

منتجات

National رادو RADO السويسرية

تهنىء

الدكتور جلال أبو الذهب

وزير التكوين والتجارة الداخلية

والاستاذ سيد جريشة

رئيس مجلس إدارة

شركة عمر أفندي

• والاستاذ / محمد ابراهيم حسن - رئيس القطاعات

• والاستاذ / عادل غنيم - رئيس القطاع التجارى

• والاستاذ / عبد المعطى عبد المنعم على - رئيس القطاع المالى

بافتتاح فرع العباسية

مع تحيات

يعقوب ابراهيم نصيف

صنعت خاصة عن عمر أفندي «العباسية»

جمال عبد الوهاب ومحمد مدير عام فرع عمر أفندي العباسية
الانساه البائع في وجه الزبون هي رأسنا الحقيقي



الاستاذ جمال عبد الوهاب

إن هذه الزبنة في المعيار، وهذا الإقبال في الديكورات التي تتجلى بها كل أدوار فرع عمر أفندي العباسية، وكل وسائل العرض التكنولوجية التي يسبق بها العصر بوقار إلى مشارف القرن القادم القرن الـ ٢١ - لا يمكن أن تحسب بمرئيات القويح والجنينيات... كما تتيح للمنتجات المتوفرة في مصر والتي لا يتفهمها إلا من عاصر لتأثيرات ميلانها الأجنبية وليس هذا وحسب وإنما لأن كل تكاليف هذا تعاملت يتم تعويضها مع السرعة الرهيبة في دوران رأس المال سنويا في مدة وجيزة... بهذه الكلمات تحدث السيد جمال عبد الوهاب مدير فرع عمر أفندي العباسية الجديد، ويرجع ذلك إلى الإقبال المتنامي على بضاعة عمر أفندي... ومن هنا تتبدد خرافة أن تكاليف القروح من المتاجر العملاقة باهظة، ولا كما نمتنظها كما يقول السيد جمال

القطاع العام دعامة أساسية في بناء الاقتصاد القومي
وشركة عمر أفندي إحدى زوافد هذا القطاع



الاستاذ لويس جرجس

القطاع العام دعامة أساسية في بناء الاقتصاد القومي لا غنى عنه في دفع مسيرة الاقتصاد والتطور إلى الأمام وذلك بفضل جهود العاملين فيه والمخالفين على بقلته وتطوره. وشركة عمر أفندي إحدى زوافد هذا القطاع فهي تعتبر دعامة أساسية في مجال البناء الاقتصادي لصر ما تقدمه من خدمات للمواطنين من خلال فروعه المنتشرة في كافة أنحاء الجمهورية وهي خدمات ذات كفاءة عالية يشهد بها التفاعل الذي تحظى به والإقبال الاستثنائي العريض من المواطنين وما يستتبعه بآفاق أضلغة للتفاعل القومي الأجملي وهذا الإقبال المتنامي نتج بسبب:

- تكتيف العاملين وتميز أدائهم وحرصهم على سعة الشركة وسعة بلدهم
- إدارة ذات كفاءة عالية تحسن النصرف واتخاذ القرار
- افتتار فروع جديدة ذات مواصفات عالية راقية لتلبي الشركات العالمية الكبرى
- استحداث الشركة بمخاطب خدمة ذات كفاءة عالية في الديكورات والتشطيبات والتأثيثات الجديرة بالقيمة
- لخدمة مستوى الخدمة المقدمة
- تعاون كبير من الجهات والوزارات وإجهزة الدولة عموما مع إدارة الشركة في تحقيق معدلات الأداء
- وضع طريق الموازنة بين التكاليف التقنيية والتدويرات والمؤثرات المالية الدقيقة التي يعتمدها القطاع المالي إلى

في العام السابق

كما وأن الأداء المتميز والتكاليف العالية كان من نتائجها افتتار فرع العباسية فهذا الفرع ليس تقليديا وإنما له مواصفات تجعله أطرا وأرضا مكملا للصورة الجميلة لشركة عمر أفندي مضافا إلى رقم أعمالها ما يزيد على ٣٠ مليون جنيه سنويا

والفرع الجديد يتميز بتشطيبات الهندسية والرائحة والافتقار الخمني الذي يحقق لكل مستهلك طلبه في يسر

عمر أفندي شركة حضارية على أعلى مستوى

أختر ربة البيت لا تزعج ولا تقلى آدمي إلى فرع العباسية الجديد والذي عليه نظرة متأنية فأنك سوف توثق من مزاج عصرية حديثا بارخص الأثمان وأكثرها جودة البضائع المروضة

أبني العروس، أبني العريس اغتتم هذه الفرصة وأغما ما شئت لا شئت فتعبد التشكيلات الرائعة من فساتين الزفاف والأفراح وبدلة العريس الفاخرة وكل ما يلزم لتأثيث بيت الزوجية المنير والمصالون الفاضلة ذات الجودة العالية والأصاغر الزميدة ولا تقلى عن أنجليك للأطفال ولا تتحدي في شراء ما يلزمه فوجد بالفرع ويجمع فروعا ما يلزم الطفل منذ نعومة أظفاره حتى أن يشرب رجلا يافعا أو عروسا لا مستول ضارعا

يا أختي واغتني هذه الفرصة وتمتعي بهذه المعروضات واغني منها ما شئت حتى لاتضع منك هذه الفرصة النادرة، وتشتي بالراحة عندما تشعري بالقبض واحتساء كوب من القهوة بالكافيتريا المعدة لراحتك خصوصا

نحن نسعد يا أختي ونسرك بالضي ما تقدمه لك وسندعمه لك على الدوام فلا تيلن زيارة لفرع العباسية فقد بني خصيصا لكم ولراحتكم فتمنوا

أخوان غبور

٢١ شارع عبد الدين بالقاهرة - ت ٩١٢٨٥ - ٩١٢٩٠
٢٩ شارع الغرفة التجارية - الإسكندرية

عمر أفندي

بافتتاح فرع العباسية

وتعلن عن توافر تشكيلة كاملة من

ملبكات الخياطة والتريكو

برادر brother

اليابانية

تهنئة صادقة

للأستاذ الدكتور محمد جمال أبو الذهب وزير التوجيه والتجارة الداخلية ورئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين

عمر أفندي العباسية

أرق متاجرا لقاهرة

شركة فور-إم للاستثمار والإدارة

لوريال - ميونسون آند ميونسون - شانتال - تايجي - مرميهان

نادية الحكيم مديرة إدارة المشتريات والتجميل والعطور بشركة عمر أفندي
شركة عمر أفندي تقدم خبراتها لتركب الإنتاج لتزود منتجات
صنع في مصر قوة وجودة



الاستاذة نادية الحكيم

ولا ابالغ إذا قلت أن انساه البائع في وجه الزبون قد استعادته الدائم لكي يأتي له كل طلبه دون تريم أو طل هي راسمنا الحقيقي يتفق كل التجهيزات وتعلو على كل الاستعدادات ونحن نقدر بهذه الانساه التي رفعت من حجم مبيعاتنا إلى ٤٠٠ مليون جنيه في السنة وذلك لأن شعارنا الذي نرفقه وهو الزبون دائما على حق... يسري في عروقتنا سرى الدماء... وهي حقيقة عالية... لا مجرد كلام يقال

ومن دواعي المفخرة لحالات عمر أفندي أنها تسود كل السلع سواء اكتلت سلعا ضرورية أم ترفيهية، معمرة أو سريعة الاستهلاك، وأثبات أن منتجات التجميل، والعطور كما تقول السيدة نادية الحكيم مديرة إدارة المشتريات والتجميل والعطور والتكثيفيون الملون والفيديو، التي كان ينشط المهريون لجليلها من أسواق البلاد العربية أو الأوروبية مما كان يؤدي إلى استنزاف مبالغ كبيرة من الميزانيات الضخمة، فقد ولجحت شركة عمر أفندي هذا التيار الدموي بتوفير كل هذه المنتجات التي تحتوي على أعلى مستويات التكنولوجيا الإلكترونية البديلة ذات المستوى العالي وقد شهدت محلات عمر أفندي الفيللا منقطع النظير على أجهزة الفيديو وأجهزة التكثيفيون وبكلى للأجهزة إلى ذلك رقم واحد مدهل... فقد بلغ حجم مبيعاتها خلال العام الماضي فقط ٤٠ مليوناً في منتجاتها

وفي هذا ابلاغ دليل على نجاح سياسة البيع في أفرع شركات التجارة المصرية، عمر أفندي

وكان تطبيق الدكتور يوسف والي عن الفرع الجديد، أن أول ما انبهرت به في مخيل الفرع قسم العطور والأصصوار أنها توافر الشركات التجارة العالمية

الشركة الإسلامية للتصنيع

أحدى شركات بنك فيصل الإسلامي المصري تقدم الآن بالأسواق

سيلتال

صناعة مصرية على أحدث مستوى تكنولوجيا عالي إضاءة الشلج أوتوماتيكيا ألوان ومقاسات متعددة من ٤.٥ قدم حتى ١٦ قدم

عمر أفندي

بالإفخ البير العباسية

العرض ومركز الخدمة: ٢٥٠ ش منشية البكر - ت ٥٦٤٦٦١ - ٣٣٤ ٢٥٦٦٠
المصانع: مدينة الماشمرين ورضان المنطقة الصناعية (٨١)
فرع أسبوط: ٤ ش اسماعيل الشان - ت ٣٢٩٦١٤

شركة هاروان للأجهزة المعدنية

(مصنع ٣٦٠ سابقاً)

عمر أفندي

بمناسبة افتتاح فرعها بالعباسية

متمنياً للشركة دوام التقدم والتفوق كما تقدم شركة هاروان للأجهزة المعدنية جميع منتجاتها إلى

الجمهور المصري من خلال فرع الشركة الإستهلاكية والقطاع الخاص

المصانع: هاروان ٥ - ٧٨١٧٠٩ - ٧٨١٨٦٦
العرض: ميرانة روكسي - تلفون: ٢٥٨٥٤٦٤

ممتلكات خاصة من عمر أفندي «العباسية»

ممتلكات خاصة من عمر أفندي «العباسية»

ممتلكات خاصة من عمر أفندي «العباسية»

شركة مودرن سويت هوم للاستثمار الرائدة في تصميم وإنشاء المتاجر متعددة الطوابق تنفذ هذا الصرح العملاق عمر أفندي العباسية في زمن قياسي مدته ١٤ شهرا فقط ...

تهنئة إلى شركة عمر أفندي
صادقة إلى
من مصنع
إيجلا
للملابس الجاهزة
للإستخدام الخاص والتصدير

عنوان الجودة والأناقة

٢٠ شارع مكسر الخشب ميدان السقاية - الجيزة
٩٠٤٦٢٩ - ٩٠٤٦٢٩
٢٢٤١٢ ABRCO

صنع عبيد للملابس الجاهزة
علامة مضيئة للقطاع الخاص على طريق التقدم

لقد تم افتتاح مصنع عمر أفندي للملابس الجاهزة في منطقة الجيزة، وهو من أحدث المصانع في مصر. المصنع يعمل على إنتاج الملابس الجاهزة بجميع أنواعها، من ملابس الرجال والنساء والأطفال. يتميز المنتج بجودة عالية وتصميم عصري، مما يجعله من أفضل الملابس المتاحة في السوق المحلي. المصنع يهدف إلى خدمة قطاع الأعمال والجمهور على حد سواء، من خلال توفير منتجات عالية الجودة بأسعار مناسبة.

ويأتي فرع العباسية لشركة عمر أفندي أمة معمارية جديدة وحقة لشبكة في عالم البناء والإنشاء والتصميم والبناء الذي قامت به شركة مودرن سويت هوم للاستثمار الرائدة في تصميم وإنشاء المتاجر متعددة الطوابق. صرحا فريدا يضاهي في الصرح العملاق الذي تولت هذه الشركة الوطنية تنفيذها على أرض الواقع في مصر. حيث قامت بتصميمه وإنشائه وفقا للمواصفات العالمية والبنية التحتية لهذا النوع من الإنشاءات والذي روعي فيه عدم وجود أكثر من ستة أعمدة وسط الصرح الرئيسية بكل دور رغم أن مساحة الدور تزيد عن ٨٠٠ متر مربع وذلك حتى تكون هناك فرصة للعرض الجيد علوة على الخطوط الانشائية والجمالية على واجهة الفرع.

والمعروف أن شركة مودرن سويت هوم للاستثمار قد وضعت كل إمكانياتها لتحقيق هذا الصرح العملاق مستخدمة معدات البناء الحديثة حتى انتهى فيه العمل في زمن قياسي مدته ١٤ شهرا فقط وذلك

مصنع أورينج للزجاج
د. الشبراوي
شركة عمر أفندي
معالجة (فتح) فرع العباسية

ويشتران جميع منتجاته من :
أرواب مائدة - ألواح زجاجية كاملة - ألواح زجاجية وجاهزة
أطباق - ألواح زجاجية - شفايف - كوابل - جميع الإكسسوارات
مرايا - ألواح زجاجية - كوابل - إضافة - مفتاح موزيك
وأواني زجاجية - ألواح زجاجية - كوابل

متوفرة بجميع محلات القطاع العام والقطاع الخاص

للإستعلام
البريد ٣٢٣ شارع ميسس - ٨٢٠٨٢
الفاكس ٧٢١٣٣٣ - ٧٢١٣٣٣
٧٢١٣٣٣ - ٧٢١٣٣٣
٧٢١٣٣٣ - ٧٢١٣٣٣

مركز مودرن سويت هوم للإسكان والاستثمار
شركة رائدة في تصميم وإنشاء المباني التجارية متعددة الطوابق والتي قامت بتصميم وإنشاء أضخم فروع عمر أفندي

فرع الجيزة
الموقع ٢٦ من مراد، ويوسف تشرى الشركة بإذن الله
من إنشائه خلال ١٥ شهرا في منتصف عام ١٩٨٨
وهو أيضا ٦ أدوار فوق الأرض والبروم

فرع العباسية
الموقع من العباسية ناحية عظم الدولة وأنشئ في
زمن قياسي مدته ١٤ شهرا وهو مكون من ٦ أدوار
فوق الأرض والبروم

فرع الحجاز
الموقع ميدان الحجاز بمصر الجديدة ومدة إنشائه
١٤ شهرا وهو مكون من ٦ أدوار فوق الأرض والبروم

وبهذه المناسبة تهنئ الشركة هذه الفرصة لتقديم خالص التهنئة :

محمد جمال أبو الهيب وزير التجهيز والتجارة الداخلية
والاستثمار
والدكتور محمد عبد الجواد المصري رئيس هيئة السلع الاستهلاكية
والدكتور محمد أحمد جريشة رئيس مجلس إدارة الشركة
وأعضاء مجلس الإدارة ومجمع العاملين

شركة عمر أفندي
بافتتاح فرع العباسية
المتجر الذي يسبق عصره

شركة مودرن سويت هوم
للإسكان والاستثمار
٥٢ شارع فريد سمكة بميدان الحجاز - بمصر الجديدة
٢٤٧٦٣٢٥ / ٢٤٧٦٣٢٥

أخبار السينما

★ «البيض والحجر» لكتاب السيناريو
محمود أبو زيد والمخرج علي عبد الخالق



★ ميراث أمين وعزت العلالي في «مقلب امرأة» للمخرج عقيل الأعصر .. ويعرض هذا العام ..

★ «بيبات شاب» في لندن
للمخرج صلاح أبو سيف



★ نادية لطفي تعود للسينما بعد غياب عامين .. فيلمين جديدين للمخرج ناجي أنجلو ..

★ فيلم يساند المرأة
للمخرج رأفت الميمي



★ سعد حسني وبطولة ٢ أفلام هي «دوائر الرعب» و «السيد» و «الفلس إلى أكلوا» للمخرج ..

أخبار من ١٩٨٧

★ حصل فيلم «البداية» للمخرج صلاح أبو سيف على
الجائزة الأولى في مهرجان «فيبا» ببيسيرا .. وأفضل
السينما ..
★ ظهور داري عرض جديديتان هما «طيبة» و «
طيبة» ..
★ إقامة أول مهرجان سينمائي للأطفال ..
★ اعتصام الفنانين بقاعة السينمائيين احتجاجا على
القانون (١-٢) ..
★ تعيين كرم مطاوع مشرفا عاما على المركز القومي
للسينما ..
★ أول فيلم على خيال قدمه المخرج كمال الشيخ وهو
«قاهر الزمن» .. بعد توقف خمس سنوات ..
★ حصل أحمد زكي على جائزة أحسن ممثل من
مهرجان دمشق وحصل فيلم «زوجة رجل مهم» للمخرج
محمد خان على جائزة أحسن فيلم من نفس المهرجان ..
★ افتتح أول أسبوع أفلام العصور المصرية في الخرطوم
بمعرض المدينة والمطريين صلاح أبو سيف ومحمد
راضي ومذخور فليت رأس الوفد دكتور مصطفى محمد
علي ..
★ تصوير أول فيلم تحت الإصاغ وهو «جيم تحت
الإصاغ» للمخرج نادر جلال عن قصة وسيناريو وحوار
صلاح فؤاد .. مدير التصوير سعيد شيمي الذي قام
بالتصوير تحت مياه البحر الأحمر .. وسبق أن قام
بالتصوير تحت المياه في أحد حمامات السباحة في فيلم
«رجل بسبعة أرواح» للمخرج مدحت السباعي ..

أفلام ١٩٨٨ : ما بين الوقت والضائع وسندريلا والسيد كافي والرجال وعالم النشاليين والمتهم والرقب



★ يحيى الفخراني في «غير الموت» للمخرج
أشرف فهمي

الفخراني في الوقت الضائع

★ بدأ يحيى الفخراني تصوير فيلم «غير الموت»
الموت .. بطولة مع نور الشريف وعفاف شعيب
وحسن عابدين وعبدية رياض .. عن قصة للكاتب
يوسف إدريس سيناريو وحوار مصطفى مكرم ..
أخرج أشرف فهمي ..
يؤدي يحيى في الفيلم شخصية ضابط فيروين
سابقا وتاجر أعفنة مشقة حاليا حيث يتقدم على
صفقات ملوكة بالأشباع الذي يقوم بتسويقها
داخل مصر .. ومن بين هذه الصفقات .. مسكنة
كباب ملوكة تتسبب في موت الأطفال ومنهم ابن
ضابط مباحث (نور الشريف) الذي يقرب الوصول
إلى المتسبب في تسريب هذه الصفقات المسكولة إلى
مصر ..
ويخرج إيجي خلال ١٩٨٨ .. فيلم «بابل
حيث» وهو إنتاج عراقي مصري مشترك أخرجه
فيسل إلياس .. ولعب البطولة من الجانب المصري
سماح أنور ولحمد عبد العزيز .. ومن الجانب العراقي
هند كامل .. ويؤدي فيه يحيى الفخراني شخصية
رئيس بنة تليفزيونية سالت إلى العراق لتلقيه أحداث
مهرجان بابل .. ويشارك امرأة عراقية تشبه تشالا
عراقيا قديما هي «المرأة السنغارية» ومن خلال
المطالبة ثور أحداث الفيلم الذي يقدم دراما تسجيلية
لمهرجان بابل ..
والتي تلتحقين بعرض إيجي في ٨٨ (موازي في
الوقت الضائع) أمام دلال عبد العزيز وإخراج محمد
السيد عيسى .. ويتضمن فيه شخصية فلاح سماح بشر
على طلي مولود أمام مسكنة ويتمه أمل البلدة بالخطبة
ما يدفع للجنة من القرية ليضع في القافة ..

«سفرته» فيلم غنائي للأطفال

★ يستعد أحمد زكي لتصوير «سفرته» للمخرج عفيف سالم .. تتجسد
البطولة أمامه الطفلة لارا ومجموعة من الأطفال .. يلعب فيه شخصية موسيق
تخرج في كونسرفتوار إلا أنه يعمل في الملاهي .. ويقوم بتكوين لفرقة
موسيقية .. وفيه يلعب مجموعة من الأطفال من الحان جميل مسكنة وعصر
القويحي وحفي بك .. وكلمات عبد الوهاب محمد ..

أعدان
ثناء أبو الحمد

فيلم تليفزيوني لصالح أبو سيف
★ المخرج الكبير صلاح أبو سيف
يقود تجربة الإخراج لأفلام التليفزيون
أول مرة .. فيقدم فيلم «مصر في
لندن» .. المأخوذ عن تحقيق صحفي نشر
باسم «مذكرات شاب مصري» فيسأل
الطابق يقوم بكتابة السيناريو
والحوار مسند زاي ..
كما يستعد لتصوير «السيد كان»
عن قصة له وسيناريو وحوار إيهاب
الربيع .. وهو اللقاء الثاني مما بعد
«البداية» .. ويقدم في «السيد كان»
نفس الشريك الأول والسافر ..

المفقود

★ بوني تستعد لتصوير «المفقود»
للمخرج طارق هاشم .. وتلعب فيه
شخصية فتاة تستول على أموال شاب
هاجر خارج مصر .. وتقوم بالاستيلاء
على كل أرواح التي تثبت بقاءه حيا ..
بل وتقدم ما يثبت ذلك ..
ويخرج لها «زين حاتم زهران»
للمخرج محمد أنجلو ..

غير الموت

★ نور الشريف يلعب حاليا بتصوير
«غير الموت» للمخرج أشرف فهمي ..
نور يلعب شخصية ضابط مباحث يتقدم

نجلاء فتحي

★ صلاح أبو سيف
وأول مرة للتليفزيون

مالك الحزين

★ محمود عبد العزيز و «مالك الحزين»
لدادود السيد

★ فريد شوقي زعيم النشاليين
يؤدي شخصية

★ أيام الرعب
يؤدي شخصية

★ فيلمين لنادية لطفي
يؤدي شخصية

★ نادية لطفي تعود للسينما بعد غياب عامين .. فيلمين جديدين للمخرج ناجي أنجلو ..

ليحيى العلمي و «سندريلا» لفهمي عبد الحميد

★ نيلل تعود للسينما غداية من الرجال ..

★ فريد شوقي زعيم النشاليين
يؤدي شخصية

★ أيام الرعب
يؤدي شخصية

★ فيلمين لنادية لطفي
يؤدي شخصية

★ نادية لطفي تعود للسينما بعد غياب عامين .. فيلمين جديدين للمخرج ناجي أنجلو ..

بطل من ورق

★ جريمة قتل يقتبسها
موظف على الآلة الكاتبة من

★ الوجه الشاب
التي تلمع في

★ حرة لبيب لامت في

★ طارق مسولي لعب

★ وليد نوري لعب عدة أدوار

★ عبد الله محمود

★ عبد الله محمود

★ عبد الله محمود

★ عبد الله محمود

★ عبد الله محمود

★ عبد الله محمود

★ عبد الله محمود

★ عبد الله محمود

★ عبد الله محمود

★ عبد الله محمود

★ عبد الله محمود

★ عبد الله محمود

★ عبد الله محمود

★ عبد الله محمود

★ عبد الله محمود

★ عبد الله محمود

★ عبد الله محمود

جري الرهوص

★ علي عبد القادر

★ علي عبد القادر

★ علي عبد القادر

★ علي عبد القادر

★ علي عبد القادر

★ علي عبد القادر

★ علي عبد القادر

★ علي عبد القادر

★ علي عبد القادر

★ علي عبد القادر

★ علي عبد القادر

★ علي عبد القادر

المشاعبي

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

الفرقة

★ أول أفلام المخرج علي عوض .. يبدأ تصويره .. يلعب البطولة

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

★ محمد صبحي يقوم بتصوير

اليوم

★ محمود ياسين يقدم

★ محمود ياسين يقدم

★ محمود ياسين يقدم

★ محمود ياسين يقدم

★ محمود ياسين يقدم

★ محمود ياسين يقدم

★ محمود ياسين يقدم

★ محمود ياسين يقدم

★ محمود ياسين يقدم

★ محمود ياسين يقدم

★ محمود ياسين يقدم

★ محمود ياسين يقدم

